

UN LOUP QUI A DU CHIEN !

100% LOUP



alba FILMS
présente

Une création

STUDIO 100



UN FILM RÉALISÉ PAR
ALEXS STADERMANN

D'après le livre pour enfants **100% WOLF**
Écrit par **JAYNE LYONS**

Animation - Belgique, Australie - VF - Image : 1.85 - Son : 5.1 - Durée : 1h35

DE RETOUR AU CINÉMA À PARTIR DU 19 MAI

RECOMMANDÉ AUX ENFANTS À PARTIR DE 5 ANS

DISTRIBUTION

ALBA FILMS

128, rue La Boétie - 75008 Paris

Tél. : 01 75 43 29 10

ebuchman@alba-films.com

RELATIONS PRESSE

SOPHIE BATAILLE

Tél. : 06 60 67 94 38

sophie_bataille@hotmail.com

www.sophie-bataille.com

SYNOPSIS

Freddy Lupin et sa famille cachent depuis des siècles un grand secret.

Le jour, ils sont des humains ordinaires.

Mais dès la tombée de la nuit, ils deviennent des loups-garous.

Le jour de son quatorzième anniversaire,

Freddy s'attend à se transformer en loup-garou pour la première fois.

Mais le soir de son initiation rien ne se déroule comme prévu et le voilà qui devient...

un mignon petit caniche rose au caractère bien trempé.

Sacrilège pour sa famille ! Freddy n'a plus désormais qu'un objectif :

démontrer qu'il est bel et bien 100% Loup !



ORIGINES DU FILM

100% LOUP est l'adaptation de *100% Wolf*, élu en Australie meilleur livre pour enfants recommandé par les parents en 2009. Cette œuvre fait la part belle à l'amitié, à l'humour et au fantastique.

Le livre, publié originellement en Australie en 2008 par Random House, fut par la suite publié aux États-Unis, en Italie et à Taiwan.

Son auteur, l'écrivaine Jayne Lyons écrira sa suite en 2009 dans un livre intitulé *100% Hero*.

DESCRIPTION DES PERSONNAGES



FREDDY LUPIN



Freddy est un jeune garçon qui jongle entre ses deux personnalités : le jour il est un adolescent comme les autres mais quand survient la nuit, il se transforme en loup-garou.

À la fois arrogant, ringard et toujours fourré dans les problèmes, Freddy se considère comme le gars le plus intelligent du coin. La bravoure de Freddy est sa plus grande force, elle lui permet de relever la tête quant à son apparence de petit caniche dans une fratrie de loup-garou. De la bravoure, il lui en faut, surtout quand on sait que son père n'est autre que le Grand Hurlleur, chef de la meute.

Le poids de la responsabilité repose sur lui et il ressent constamment le besoin de faire ses preuves, avec parfois de graves conséquences. Il est impulsif et souvent téméraire, mais a toujours les meilleures intentions.

Il est un véritable ami pour Batty et un fier membre de la meute.

À Howlington, même sous la forme d'un petit caniche, Freddy est déterminé à faire tout ce que les autres loups peuvent faire. Quand il est au meilleur de sa forme, Freddy est aimable, loyal, sensible et d'un optimisme presque inébranlable. Il est peut-être un petit caniche rose dans un monde de loup, mais cette boule de poils va prouver qu'il en a sous les pattes !



BATTY

Batty est une petite chienne vagabonde indépendante et très intelligente mais pas de la même race que Freddy. Elle a grandi dans un monde où la règle était « chacun pour soi ». Solide comme un roc, elle sait très bien se défendre toute seule. Cette petite futée a un sens de l'humour piquant et se décrit elle-même comme une solitaire. Freddy est son premier vrai ami; quelqu'un en qui elle peut vraiment avoir confiance. Alors, imaginez sa surprise quand il va se transformer accidentellement en humain !

Freddy et elle se serrent les coudes et couvrent toujours les arrières de l'autre.

Batty est peut-être une dure à cuire, mais elle vit selon un code moral très strict.

Elle ne laisse pas de traces derrière elle et se sent responsable de Freddy, même s'il ne le mérite pas parfois. Elle est une sorte d'« ange gardien » pour lui.

FOXWELL CRIPP

Cripp était autrefois un vendeur de glace, souvent considéré comme fou mais néanmoins dévoué à son métier. Lors d'une nuit fatidique, il va croiser sur sa route le très jeune Freddy, ainsi que Flasheart sous sa forme de loup-garou. Terrifié, Cripp va provoquer un accident qui va bouleverser la meute de loups-garous et créer chez lui une obsession qui va changer le cours de sa vie pour toujours.

Poussés à la quasi-folie par les événements de cette nuit-là, Cripp et son fidèle compagnon Scoops (un petit singe en peluche un poil flippant), passent maintenant leurs nuits à se préparer à exposer la meute de loups-garous de Milford au monde entier.





FLASHHEART

Flashheart est le leader de la meute de Milford, et le père de Freddy. C'est un Grand Hurlleur aimé et respecté.



HOTSPUR

Hotspur est l'oncle de Freddy. Il ne cesse de critiquer et de rabaisser Freddy. Il est prêt à tout pour se déclarer Grand Hurlleur.



TWICHY

Ce chihuahua, est une pile électrique qui saute sans cesse et qui est constamment au bord de la dépression nerveuse.



HAMISH

Ce sympathique terrier écossais est la voix de la raison de la meute.



BRUNO

Ce bouledogue est un diamant brut, il est le chef de file des vagabonds de la ville.



Mlle MOUTON

La fidèle gouvernante de la famille Lupin.



LA PATROUILLE DE NUIT

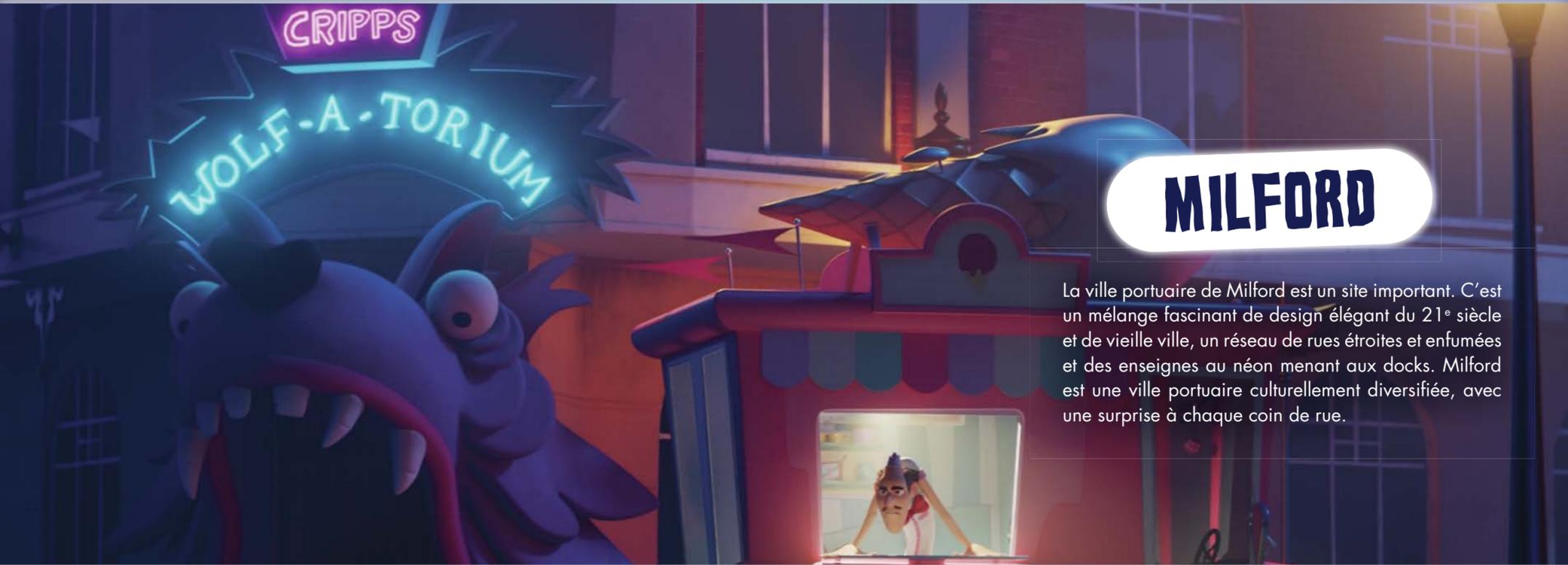
La patrouille de nuit est une équipe d'élite de loups-garous hautement entraînés qui erre la nuit, aidant ceux qui sont dans le besoin, maintenant l'ordre nocturne et protégeant la meute de loups. Composée de diplômés de l'Académie Howlington, la Patrouille est vénérée par la communauté des loups et dirigée par le chef de meute, le Grand Hurlleur.

LES LIEUX DU FILM



FARFANG

Au sommet des collines, à la limite de la ville de Milford, se trouve le domaine de Farfang, un grand manoir gothique. C'est le siège de la famille Lupin et la maison de Freddy. Une grande partie des affaires officielles des loups-garous se déroule sous le plafond voûté de la grande salle, qui a conservé une partie du caractère médiéval original de la famille.



MILFORD

La ville portuaire de Milford est un site important. C'est un mélange fascinant de design élégant du 21^e siècle et de vieille ville, un réseau de rues étroites et enfumées et des enseignes au néon menant aux docks. Milford est une ville portuaire culturellement diversifiée, avec une surprise à chaque coin de rue.



WOLF ROCK

& LE QUARTIER GÉNÉRAL DE LA PATROUILLE DE NUIT

Wolf Rock est un rocher situé dans la forêt de Farfang qui a la forme d'une tête de loup. Le quartier général de la patrouille de nuit est situé à l'intérieur.

100% LOUP

100% LOUP est le nouveau film produit
par le studio d'animation européen

STUDIO 100

déjà à l'origine des films :

**LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE (2015),
MAYA L'ABEILLE 2 : LES JEUX DU MIEL (2018),
VIC THE VIKING (2019).**

STUDIO 100 a été fondée en 1996
par Gert Verhulst et Hans Bourlon.

Société française, d'origine belge, l'entreprise est devenue
l'une des sociétés de production de films d'animation
les plus réputées dans le domaine du divertissement familial.

STUDIO 100 est le garant d'un large éventail de produits
de qualité dans le domaine du divertissement, tant pour les enfants
que pour les adultes avec : des séries télévisées, des films, des livres,
des magazines, des CD's, du merchandising, des chaînes de télévision,
des plateformes digitales, des shows et des productions théâtrales...

Tout est conçu et développé chez **STUDIO 100**.

L'entreprise est également propriétaire de plusieurs grands
parcs d'attractions : Plopsaland et Plopsaqua à De Panne,
Plopsa Indoor à Hasselt, Plopsa Coö, Holiday Park en Allemagne
et Plopsa Indoor à Coevorden, aux Pays-Bas.

Le développement d'activités complémentaires autour
des différents personnages de **STUDIO 100**
est une des forces de l'entreprise.

ALEXS STADERMANN

RÉALISATEUR



Au cours de ses premières années d'animation, l'australien Alexs Stadermann a travaillé comme animateur d'effets visuels, travaillant sur des films tels que FIEVEL AU FAR WEST et PICO ET COLUMBUS : LE VOYAGE MAGIQUE. Il a été superviseur des effets spéciaux pour plusieurs émissions de télévision de Disney, dont « *Timon et Pumbaa* » du film LE ROI LION, et a animé de nombreux films originaux et suites de Disney. Alexs Stadermann est peut-être mieux connu pour son travail d'animateur sur les suites de Disney. Il est notamment connu pour avoir animé Jane de PETER PAN 2 : RETOUR AU PAYS IMAGINAIRE et Anastasia de CENDRILLON III : LES HASARDS DU TEMPS. Ces derniers temps, Stadermann s'est diversifié pour s'attaquer à des projets plus importants, comme la réalisation de ses propres films d'animation.

FILMOGRAPHIE

EN TANT QUE RÉALISATEUR

- 2020 100% LOUP
- 2018 MAYA L'ABEILLE 2 : LES JEUX DU MIEL - Co-réalisateur
- 2014 LA GRANDE AVENTURE DE MAYA L'ABEILLE
- 2013 et 2012 THE WOODLIES LE FILM et la SERIE TV de 20 épisodes

EN TANT QUE DIRECTEUR D'ÉCRITURE

- 2010 LE ROYAUME DE GA'HOOLE - LA LÉGENDE DES GARDIENS

EN TANT QUE SCÉNARISTE

- 2020 100% LOUP
- 2018 MAYA L'ABEILLE 2 : LES JEUX DU MIEL
- 2013 VIC LE VIKING - Séries TV

EN TANT QUE RESPONSABLE DES EFFETS VISUELS

- 1998 LE ROI LION 2 : L'HONNEUR DE LA TRIBU - Sortie en vidéo
- 1997 LA BELLE ET LA BÊTE 2 : LE NOËL ENCHANTE - Sortie en vidéo
- 1996 TIMON & PUMBAA - Séries TV de 3 épisodes
- 1995 DINGO ET MAX
- 1993 LES 4 DINOSAURES ET LE CIRQUE MAGIQUE
- 1991 FIEVEL AU FAR WEST

EN TANT QUE RESPONSABLE DES EFFETS SPÉCIAUX

- 1999 WINNIE L'OURSON : JOYEUX NOËL - Sortie en vidéo
- 1996 ALADDIN ET LE ROI DES VOLEURS - Sortie en vidéo
- 1996 et 1995 TIMON & PUMBAA - Série TV

LISTE ARTISTIQUE

VOIX FRANÇAISES

Freddy (enfant)	ADRIEN DUSSAIWOIR
Freddy (adolescent)	DAMIEN LOCQUENEUX
Batty	NATHALIE VAN TONGELEN
Flasheart	MATTHIEU MEUNIER
Foxwell Cripp	PABLO ANDRES
Hotspur	PHILIPPE PETERS
Twitchy	CÉLINE DEGEYTER
Hamish	TRISTAN MOREAU
Cerbérous	MICHAEL MAGDALENIC
Commandant	MANON DELAUVVAUX
Chariot	JEREMIE PETRUS
Harriet	DAPHNÉ HUYNH

LISTE TECHNIQUE

Réalisation	ALEXS SANDERMANN
Scénario	RANALD ALLAN, DAVID BREEN, FIN EDQUIST, ALEXS SANDERMANN
D'après le livre	<i>100% Wolf</i> de JAYNE LYONS
Produit par	BARBARA STEPHEN, ALEXIA GATES-FOALE
Production	SCREEN AUSTRALIA, A FLYING BARK PRODUCTION
Producteurs exécutifs	SHANA LEVINE, HANS BOURLON, GERT VERHULST, FRANCESCA HOPE, RITA STREET MAX HOWARD, ROBERT SLAVIERO
En association avec	SCREENWEST, LOTTERYWEST ET CREATE NSW
Co-production	FRANCESCA HOPE
Directeur artistique	SHANE DEVRIES
Responsable des effets visuels	ANDERS THÖNELL
Direction de la photographie	HEIDY VILLAFANE
Direction de l'animation	GREGORY NAUD
Montage	SIMON KLAEBE
Musique originale	ASH GIBSON GREIG

Chanson du générique de fin «100% LOUP» interprétée par Damien Locqueneux, composée par Johan Vanden Eede, produite par Sean Carey, écrite par Gert Verhulst et Hans Bourlon et éditée par Studio 100 nv.

Disponible sur Itunes, YouTube, Spotify, etc... distribuée par le label PIAS.

Découvrez le clip ici : <https://www.youtube.com/watch?v=0lcTZmfD63c>