

ALBA FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION CARPEDIEM FILM & TV



LA BATAILLE GEANTE DE BOULES DE NEIGE 2

L'INCROYABLE COURSE DE LUGE

RÉALISÉ PAR
BENOIT GODBOUT ET FRANÇOIS BRISSON

CANADA - VF - FORMAT SON : 5.1 - FORMAT IMAGE : SCOPE - DURÉE : 1H22

EN SALLES LE 29 JANVIER 2020

DISTRIBUTION
ALBA FILMS
128, RUE LA BOËTIE - 75008 PARIS
TÉL. : 01 75 43 29 13
EBUCHMAN@ALBA-FILMS.COM



MATÉRIEL PRESSE TÉLÉCHARGEABLE SUR WWW.ALBA-FILMS.COM

PRESSE
SOPHIE BATAILLE
TÉL. : 06 60 67 94 38
SOPHIE_BATAILLE@HOTMAIL.COM
WWW.SOPHIE-BATAILLE.COM



SYNOPSIS

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE revient sur vos écrans après son succès en 2016 pour un 2^{ème} épisode encore plus givré : L'INCROYABLE COURSE DE LUGE, une folle aventure à travers le Grand Nord Canadien mais aussi et surtout à travers les épreuves, les petites et grandes victoires de l'enfance.

Pour François Les Lunettes, gagner la course de luge est devenu une habitude. Vainqueur depuis cinq ans, François et sa pilote Sophie doivent cependant laisser la coupe à leur adversaire, un petit arrogant nouvellement arrivé au village, le mystérieux et ténébreux Zac. Mais ce dernier n'a aucun scrupule à tricher. François et sa bande qui veulent leur revanche à la loyale cette fois-ci, vont alors lui réserver quelques surprises.

LES PERSONNAGES



- SOPHIE** Sophie est une chef naturelle qui réussit dans pratiquement tout ce qu'elle entreprend. Même si elle a tendance à se laisser emporter par ses émotions, elle sait recoller les pots cassés.
- LUC** Brillant et perspicace, il sait comment établir ses priorités. Il réussit toujours à surmonter les difficultés. Il est compétitif, aime la victoire et prend des risques pour y arriver.
- FRANÇOIS LES LUNETTES** François les lunettes, surnommé ainsi à cause de son impressionnante monture, est le champion incontesté de la conception de luge. Il aime par-dessus tout élaborer des plans et créer d'impressionnantes structures en neige ou en matériaux qu'il trouve un peu partout.
- ZAC** Zac est nouveau au village. Un brin hautain, c'est un génie qui a gagné tous les prix possibles. Pour lui aucun défi n'est trop grand ou insurmontable. Il aime la compétition et ne recule devant rien pour gagner.
- CHARLIE** Charlie est la talentueuse cousine de Zac. Malgré sa grande force intérieure, elle cherche sa voie et se remet en question. C'est une passionnée de musique qui adore chanter.
- LUCIE** Lucie est une vraie boule d'énergie qui déborde d'enthousiasme. Elle se donne à fond dans absolument tout ce qu'elle entreprend ; une vraie tornade qui n'arrête jamais.
- CHABOT** Chabot déborde de bonne volonté, il aime s'amuser et n'a pas la moindre malice en lui. C'est le plus manuel du groupe et malgré ses airs de dur à cuire, c'est un garçon attachant au cœur d'or.
- JACQUES** Jacques est un ami loyal qui approuve toujours les idées amusantes avec enthousiasme, peu importe qui les propose. Il n'aime pas les chicanes et voit toujours les choses du bon côté.
- FRANCE** France est une vraie romantique. Malgré sa tête dans les nuages, elle n'a pas la langue dans sa poche. Ses commentaires sont toujours bien amenés et son sens de l'observation aiguisé.
- MARANDA** Maranda est l'un des enfants les plus riches du village. Son estime de soi est définie par les gadgets dispendieux qu'il collectionne.
- HENRI ET GEORGE LEROUX** Henri et George Leroux sont de vrais jumeaux qui, en plus de s'habiller de la même manière, finissent les phrases de l'autre.
- CHIOT PERDU** Chiot énergique et rigolo, il est un croisement entre un carlin et un bulldog anglais. Il adore jouer à rapporter des objets et revient souvent avec le mauvais bâton.
- PIERRE** Pierre, l'amoureux des animaux, est tolérant, sociable et facile à vivre, sauf quand il est confronté à l'injustice. Il réagit alors rapidement et n'a pas peur de le dire et de faire en sorte que la situation de chacun s'améliore.
- DANIEL** Daniel Blanchette est un aspirant photoreporter qui ferait tout pour un bon article ou une photo fascinante. Il est le photographe officiel des courses.
- TI-GUY-LA-LUNE** Poète et environnementaliste dans l'âme, Ty-Guy-La-Lune protège toujours les petites créatures en premier. Il lui fait plaisir de se joindre aux autres enfants pour jouer, du moment qu'ils respectent l'environnement.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



BENOIT GODBOUT

RÉALISATEUR

Né à Montréal, Benoit Godbout est diplômé d'une licence de graphisme de l'Université du Québec (UQAM). Passionné par l'animation, il collabore comme réalisateur et directeur artistique pour plusieurs studios du secteur sur des productions comme **LES MINI-TUQUES**, **LES GRANDES GUEULES S'ANIMENT**, **PÉRUSSE CITÉ**, **BLAISE LE BLASÉ**, **TOUPIE ET BINOU** et **VIE DE QUARTIER**. Il a été concepteur personnages sur le film **LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE** et a coréalisé avec Jean-Philippe Duval le documentaire **AU QUÉBEC AVEC TINTIN** pour Télé-Québec. Sa saga de BD, «Académie des chasseurs de primes», est publiée par Les 400 coups. Par ailleurs, il collabore au développement de plusieurs BD et séries d'animation. Il a remporté deux fois le prix Gémeaux pour **PÉRUSSE CITÉ** et **BLAISE LE BLASÉ**.

FRANÇOIS BRISSON

CO-RÉALISATEUR

Passionné par le dessin depuis l'enfance, François Brisson a d'abord été graphiste et dessinateur de BD. Puis, il s'est orienté vers l'animation dont il n'a pas tardé à maîtriser les techniques. Depuis une trentaine d'années, il collabore à toutes les étapes de l'animation et il est salué pour la qualité de son travail.

Attiré par l'animation dès le début des années 80, au moment où le secteur est en plein essor à Montréal, il gravit rapidement les échelons grâce à sa créativité, sa réactivité et sa capacité de travail. En quelques années seulement, il est aussi à l'aise en interpolation de mouvements qu'en conception de personnages et de décors, en storyboarding et en mise en scène. Capable de passer d'un style à l'autre, il sait parfaitement transposer un livre pour enfant, un jouet ou une BD sous forme de film d'animation. Dans « Cartoon Capers », ouvrage de référence sur l'histoire de l'animation canadienne, l'auteur Karen Mazurkewich écrit : « François Brisson est passé maître dans l'art d'adapter des œuvres pour en faire des films d'animation féeriques. Ce n'est pas une tâche aisée, surtout lorsque les auteurs, tenant par-dessus tout à garder le contrôle sur leur œuvre, ne comprennent pas les problèmes propres à la transposition d'un dessin vers l'animation ». Recherché pour son talent et son expertise, Brisson a été sollicité pour participer à des coproductions internationales comme MARSUPIAMI, ROBINSON CRUSOË, RIPLEY'S BELIEVE IT OR NOT, VOR-TECH, LES EXPLOITS D'ARSÈNE LUPIN, et LE MONDE PERDU DE SIR ARTHUR CONAN DOYLE qui a reçu le Gemini Award de la meilleure série d'animation.

Depuis qu'il a coréalisé LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 2 : L'INCROYABLE COURSE DE LUGE (titre original : LA COURSE DES TUQUES) qui a généré plus de 2,5 millions \$ au box-office canadien et a été acheté par près de quelques 200 pays à travers le monde, Brisson collabore à d'autres projets d'animation à différents stades de leur développement et se consacre à sa passion : la création de ses propres bandes dessinées.

LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 2 : L'INCROYABLE COURSE DE LUGE a remporté en août 2019 le prix du meilleur film d'animation au Aryan International Children's Film Festival à Jaipur, en Inde.



JEAN-FRANÇOIS POULIOT

RÉALISATEUR CONSULTANT

Jean-François Pouliot a fait ses débuts au cinéma comme assistant cadreur en collaborant à des œuvres majeures comme IL ÉTAIT UNE FOIS EN AMÉRIQUE de Sergio Leone et HOTEL NEW HAMPSHIRE de Tony Richardson. En 1988, il devient réalisateur pour La Fabrique d'Images, importante société de production canadienne de publicités, où il signe plusieurs spots pour le Canada, mais aussi pour les marchés américain et européen. Il remporte notamment un Silver Lion au festival de la publicité de Cannes pour un spot pour Loto-Québec. Il s'impose comme l'un des meilleurs réalisateurs de publicités et, de 1992 à 2005, il signe quelque 137 spots dont la plupart s'inscrivent dans la campagne « Mister B » pour Bell Canada.

En 2003, il réalise son premier long métrage, LA GRANDE SÉDUCTION, comédie dramatique présentée à la Quinzaine des Réalisateurs au Festival de Cannes. Le film a connu un triomphe au Canada et a été plébiscité par la critique au Québec et dans le reste du monde. Par ailleurs, il a été sélectionné dans une soixantaine de festivals internationaux et projeté dans 25 pays où il a remporté de nombreuses distinctions.

En 2006, Jean-François Pouliot signe son deuxième long métrage, LE GUIDE DE LA PETITE VENGEANCE, pour lequel il fait de nouveau équipe avec le scénariste Ken Scott. Le film reçoit le prix du public du festival de Rouyn-Noranda et quatre nominations aux Génie 2007 (dont meilleur film et meilleur réalisateur). Il a récemment réalisé DR CABBIE (2014) qui a triomphé au box-office canadien. En 2015, il a réalisé la version animée de LA GUERRE DES TUQUES, intitulée en France LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE, qui s'est hissé en tête du box-office canadien en 2015, et a tourné LES 3 P'TITS COCHONS.





LES AUTEURS

PAUL RISACHER

Travaillant à la fois pour le cinéma et la télévision, Paul Risacher a produit, réalisé et écrit plus de 200 heures de comédies, drames et programmes pour enfants. Il est actuellement consultant artistique auprès de sociétés de production de films et séries pour enfants et toute la famille. Il est l'auteur de LA LÉGENDE DE SARILA, MY LIFE ME, SILLY BITTY BUNNY, ANNA BANANA et THE BIG GARAGE. Il a créé la série LES MINI-TUQUES dont il a écrit quelques épisodes. Il a par ailleurs été scénariste et producteur exécutif pour le studio d'animation québécois à qui on doit LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE et sa suite.

CLAUDE LANDRY

Scénariste aguerri, Claude Landry est l'auteur de la série KARL & MAX qui a pulvérisé au Canada les records d'audience sur Club Illico en décembre 2015, puis sur TVA en 2017. Il s'est aussi fait connaître pour la série HOMMES EN QUARANTAINE qui a triomphé lors de sa diffusion sur les chaînes canadiennes francophones Séries + et TVA. Il a créé la série pour ados ZONE DE TURBULENCE et OPÉRATION CAMÉLÉON. Grâce à son éclectisme, il a collaboré à quelques 500 épisodes de séries de tous genres (thriller, drame, comédie). Il a plusieurs longs métrages et séries en développement.

MAXIME LANDRY

Après des études de cinéma et de littérature, Maxime Landry a entamé une carrière de coscénariste d'une dizaine d'épisodes de la série KARL & MAX, série policière teintée d'humour, diffusée au Canada en 2016 sur Club Illico et TVA. Par la suite, il a collaboré à l'écriture de L'INCROYABLE COURSE DE LUGE, suite de LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE qui s'est classé en tête du box-office canadien en 2015. Tout en développant plusieurs projets comme scénariste et réalisateur, ce cinéphile invétéré travaille comme «script doctor». Pluridisciplinaire, il est également compositeur, musicien et chanteur pour le groupe de rock Cardinal.



PHILIPPE ARSENEAU BUSSIÈRES

DIRECTEUR ARTISTIQUE

Illustrateur et infographiste, Philippe Arseneau Bussières a étudié le graphisme au Canada à Ste-Foy Cegep et complété sa formation au Centre NAD pour devenir animateur 3D. De 1997 à 2000, il a occupé cette fonction chez Ubisoft à Montréal, puis a été engagé pour participer à plusieurs jeux vidéo comme «Hype Time Quest», «Tonic Trouble», «Rayman 2», «Donald Duck», «Tarzan» etc. En 2001, il réalise son premier court métrage en stop-motion, **TRANCHE DE RUE**, qui remporte le prix du jury et le prix du public au festival Vidéaste-re-cherché(e) au Québec. Puis, il assure la direction artistique et l'animation de **LA VIE AVEC UN BRIN DE FOLIE**, produit avec le soutien du National Film Board of Canada et sélectionné au festival d'Annecy en 2004.

De 2002 à 2005, il signe les storyboards de **L'HISTOIRE DU BAS DE NOËL**, **LA TRADITION DE LA BÛCHE DE NOËL**, et **LE BAISER SOUS LE GUI**, tous produits par 10th Avenue à Montréal.

Il a également été directeur artistique de **LA LÉGENDE DE SARILA** de 2010 à 2012.

En 2015, il a participé à l'adaptation sous forme de film d'animation 3D de **LA GUERRE DES TUQUES**, intitulée en France **LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE**.



LE STUDIO D'ANIMATION

Fondé en 2013, SINGING FROG STUDIO est présent à tous les stades d'un film d'animation en respectant des critères de haute qualité. En outre, le studio intervient dès la création, le développement et le financement de longs métrages, séries télé, web-programmes, jeux vidéo et produits dérivés. Singing Frog Studio a accompagné LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE, depuis le scénario jusqu'à l'animation et au compositing, en passant par le storyboard et la conception graphique. Directeur général de la structure, Normand Thauvette possède une solide expérience du secteur cinéma et audiovisuel. Il a ainsi produit quelque 120 heures de programmes, en prises de vue réelles et en animation, comme LA LÉGENDE DE SARILA, GRAND STAR, MY LIFE ME, LE PETIT LAPIN BLANC et 15 LOVE. Le studio a également produit LES MINI-TUQUES, tiré de LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE, dont il a supervisé toutes les étapes de fabrication.

LES CHANSONS DU FILM

Les chansons du film LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE 2 : L'INCROYABLE COURSE DE LUGE ont été dirigées par Jonathan Dauphinais, accompagné de Fred St-Gelais, Pako Mamouni, Toby Gendron, Sylvain Michel et GusVanGo. Elles ont été composées par Fred St-Gelais et Nelson Mainville, Joshua Moreno, Corneille, King Melrose, et Dumas et sont interprétées par de grands artistes comme Simple Plan, Lara Fabian, Garou, Cool Kids, Lulu Hughes, Kim Richardson, Corneille et Joshua Moreno.

Le groupe légendaire U2 a donné l'autorisation à Cool Kids de réinterpréter la chanson «Beautiful Day». Par ailleurs, Dumas a également composé la bande-originale du film avec son partenaire Martin Roy.

TRACKLISTING

1. Pour Commencer – Alex Nevsky
2. Vivre – Lulu Hughes et Kim Richardson
3. Viser plus haut – Garou
4. Ensemble – Dumas
5. Tout donner – Ludovick Bourgeois et Cool Kids
6. Comme si – Alexe
7. Fidèle à ton cœur – Alexe
8. Beautiful Day – Cool Kids
9. Je serai là – Corneille et Joshua Moreno
10. What if – Lara Fabian (bonus track)
11. Bigger – Simple Plan
12. Duo des fleurs/Lakmé – Étienne Cousineau

**INTERPRÈTES
DES CHANSONS DU FILM
DE LA VERSION FRANÇAISE**



ALEX NEVSKY

"POUR COMMENCER"

ALEX NEVSKY est un auteur-compositeur-interprète québécois de 33 ans. Diplômé de l'école nationale de la chanson de Granby en 2007, Alex Nevsky participe au Festival international de la chanson de Granby en 2009 où il se rend en demi-finale. Il participe à la 14e édition des Francouvertes où il sera finaliste. Il sort son premier album « De lune à l'aube » en 2010 avec Audiogram, parrainé par l'artiste québécois Yann Perreau. Cet album lui vaudra deux nominations au gala de l'ADISQ (équivalent au Canada des Victoires de la Musique) pour Révélation de l'année et album de l'année Pop-Rock. Il est également nommé Révélation Radio-Canada Musique 2010-2011. En août 2013, il sort son second disque « Himalaya mon amour » lors du Festival de musique émergente à Rouyn-Noranda. Il remporte les prix de l'interprète masculin de l'année, de l'album de l'année (pop) pour « Himalaya mon amour » ainsi que la chanson de l'année pour son titre « On leur a fait croire » au Gala de l'ADISQ 2014.

Son nom d'artiste "Alex Nevsky" semble venir de Alexandre Nevski (ou Nevsky), héros militaire russe, prince, et saint de l'Église orthodoxe, d'après qui plusieurs monuments sont nommés (dont une cathédrale à Paris).

Depuis 2016, il est juré de THE VOICE (LA VOIX) Junior et il est aussi coach des saisons 6 et 7 de l'émission des adultes THE VOICE (LA VOIX).

LULU HUGHES ET KIM RICHARDSON

"VIVRE"

LULU HUGHES est une chanteuse québécoise de R'n'B, rock et blues. Son père était d'origine irlandaise et sa mère d'origine italienne, et tous deux étaient musiciens. Réputée pour sa puissance vocale, elle a entamé sa carrière avec le groupe Soul What qui s'est produit dans plusieurs bars du Québec. Bien qu'elle ait participé au spectacle "Hot and Hot", elle se produit comme soliste pour le Chœur Jubilian de Montréal et le groupe Carbone 14, ce qui lui a valu la reconnaissance de ses pairs. Même si elle a très longtemps collaboré avec le groupe Too Many Cooks, Lulu Hughes a chanté pour des artistes réputés comme Dan Bigras, Roch Voisine et Barry White. En 1999, elle décroche le rôle de Marie-Jeanne dans "Starmania". Son premier album éponyme est sorti en 2002 et le deuxième, "Crazy Mama", en 2006. Lulu Hughes s'est encore essayée au métier de comédienne dans THE RAGE OF THE ANGEL et SUZIE. Artiste passionnée, elle a été soliste pendant plusieurs années au sein du chœur de gospel Jubilation. Elle a enfin tourné pour Pascale Bussièrès et Xavier Dolan.

Née dans l'Ontario, KIM RICHARDSON chante depuis plus de trente ans et a remporté 3 Juno Awards. Elle s'est frottée à tous les genres, du rock à la pop, du R'n'B au jazz et à la country et a même interprété quelques morceaux classiques avec l'Orchestre Symphonique de Montréal. Grâce à ses tournées, elle a sillonné le Canada, les États-Unis, l'Europe, l'Afrique et l'Amérique du Sud. Elle a récemment interprété l'hymne national à quatre reprises pour les Canadiens de Montréal au cours de la dernière saison et deux fois cette saison, et participé au concert en l'honneur du 375^{ème} anniversaire de Montréal au Bell Centre, puis effectué une tournée de 30 mois avec "l'American Story Show". Son single "Trip and Fall" est disponible sur iTunes.

GAROU

"VISER PLUS HAUT"

Pierre Garand, dit GAROU est né à Sherbrooke au Québec. Il a 26 ans quand il intègre l'aventure Notre-Dame de Paris, en interprétant Quasimodo, rôle qui signe le début de sa carrière artistique et le fait connaître du public français. Avec des titres comme « Belle » ou « Danse mon Esmeralda », il se fait une place de choix dans le paysage musical tricolore, mais aussi canadien, son pays d'origine.

Son timbre de voix si reconnaissable lui permet, après Notre-Dame de Paris, de démarrer sa carrière en solo. Après une dizaine d'albums, dont « Seul », sorti en 2000 qui bénéficie des collaborations de compositeurs et auteurs de renom comme Luc Plamondon, Richard Cocciante et Didier Barbelivien et produit par un certain René Angélil, Garou signe le cultissime duo avec Céline Dion Sous le vent, l'année suivante. La machine est lancée.

Désormais célèbre, Garou s'engage sur le terrain humanitaire aux côtés d'autres artistes comme Pascal Obispo ou Zazie, participant notamment à l'album « Ensemble contre le Sida ».

En 2003, il sort un nouvel album, « Reviens », au ton plus rock et plus personnel que le précédent. Ce nouvel opus se vend à 400 000 exemplaires ; triomphe réédité et amplifié par Garou, album éponyme sorti en 2006, qui se classe au sommet des hit-parades.

Le québécois prépare ensuite la conquête du marché anglo-saxon, en mitonnant un nouvel album en langue anglaise, « Piece of My Soul ». Devenu le héros des deux mondes, Garou s'est imposé comme l'une des figures de proue de la chanson pop-rock francophone, son timbre atypique créant une manière de nouveau standard musical. Un beau parcours pour un vendeur de chaussures qui n'imaginait chanter que pour s'amuser.

En décembre 2009, l'album Gentleman Cambrioleur, réalisé par Philippe

Paradis, revisite des chansons du patrimoine anglais (« New Year's Day » , « I Love Paris ») et français (« Gentleman cambrioleur », « Les dessous chics », « C'est comme ça »). « Gentleman Cambrioleur » ne séduit pas le public de Garou et ne se classe que 35^e vente du moment.

Joueur de poker invétéré, Garou n'hésite pas à tout remettre en jeu en novembre 2010 avec l'album « Version Intégrale », au ton beaucoup plus personnel. Sans déjà parler de come back, « Version Intégrale » constitue certainement un tournant de la carrière de Garou.

Pendant plusieurs années, il est juré dans l'émission THE VOICE : LA PLUS BELLE VOIX diffusée le samedi soir sur TF1. Il le sera aussi dans la version québécoise de l'émission LA VOIX.

DUMAS

"ENSEMBLE"

DUMAS est l'une des figures les plus plébiscitées de la scène musicale québécoise et l'un des chanteurs les plus doués et prolifiques de sa génération. Au cours de ses vingt ans de carrière, il a sorti douze albums et de nombreuses chansons magnifiques qui ont marqué le public: Le bonheur, Ne me dis pas, Au gré des saisons, J'erre, Je ne sais pas, etc Dumas s'est aussi fait connaître pour son travail sur scène, s'étant produit dans plus d'un millier de concerts. À chaque fois, il suscite l'enthousiasme du public ! Par ailleurs, il produit et écrit de la musique pour d'autres artistes et pour des films et documentaires : UN JOUR SUR MARS, LES COMPTEURS À ZÉRO pour le Planétarium Rio Tinto Alcan, la chanson du film ÇA SENT LA COUPE et LES AIMANTS qui lui a valu un IRIS et un Félix. Depuis quelques années, il signe la musique de plusieurs publicités et séries télé (DEUXIÈME CHANCE, ARTV Studio, FORMULE DIAZ), tout en participant au scénario de certains d'entre eux. En février 2018, Dumas a sorti "Nos idéaux" qui a séduit la critique et le public canadien.

Au cours de ses tournées au Québec et en Europe, le public se met systématiquement à danser et à applaudir ! Qu'il soit monté dans le cadre d'un théâtre ou d'un festival, ce spectacle est une vraie prouesse en matière de son et de lumière.

LUDOVICK BOURGEOIS

"TOUT DONNER"

Interprète avec COOL KIDS de "Tout donner" Enfant de la musique, LUDOVICK BOURGEOIS a grandi au son des mélodies de son père Patrick Bour-



geois, chanteur des BB, groupe de rock québécois ayant connu un grand succès au Québec à la fin des années 1980 et au début des années 1990. Grand sportif, il se tourne vers la musique à la fin de son adolescence. Au cours des dernières années, Ludovick a évolué au sein du groupe You and I, en plus d'enregistrer en 2015 un album en tandem avec son père. Cette même année, il accompagnait ce dernier aux FrancoFolies de Montréal devant une foule de 55 000 personnes, un grand moment dans sa jeune carrière. En 2017, il participe au phénomène télévisuel THE VOICE (LA VOIX) en étant loin de se douter que les quatre coachs allaient se retourner. Il remporte la finale de l'émission. À 24 ans, le jeune chanteur est prêt à faire face à la musique.

ALEXE

"COMME SI" ET "FIDÈLE À TON COEUR"

ALEXE GAUDREAU est une chanteuse pop québécoise qui a toujours été passionnée de musique depuis sa plus tendre jeunesse. Elle commence par suivre des cours de flûte traversière puis à 14 ans participe à « Secondaire en spectacle » où elle arrive jusqu'à l'étape régionale. Elle étudie les harmonies au secondaire et participe au Festival des harmonies de Sherbrooke. En 2013, c'est après des études en Arts à Montréal et à Québec qu'Alexe Gaudreau se fait remarquer dans l'émission THE VOICE (LA VOIX). Le 20 mai 2016, son premier album éponyme voit le jour chez Musicor. Il contient le hit « Placebo ». Cette chanson co-écrite avec la parolière Mariane Cossette-Bacon, va la rendre célèbre en étant jouée sans interruption sur les radios au Québec et en atteignant le TOP 10 puis le sommet du palmarès à l'automne 2015. Elle y reste pendant sept semaines. À l'automne 2017, la France la découvre avec son hit « Mirage ». « "Comme si" est la chanson qui illustre le coup de foudre entre le nouveau personnage de Charlie et celui de Chabot. Il a fallu que je me mette dans la peau du personnage pour interpréter cette belle chanson, qui exprime le sentiment amoureux de Charlie. Cela a été une expérience fantastique pour moi qui ai l'habitude d'écrire mes chansons. »

COOL KIDS

"TOUT DONNER" ET "BEAUTIFUL DAY" (REPRISE DU GROUPE U2)

COOL KIDS est un groupe de six jeunes artistes dynamiques qui déchaîne les passions sur la scène musicale. Ces adolescents ambitieux et extrêmement doués sont passionnés de musique et ont à cœur de communiquer des messages positifs à travers leurs chansons. Ils réalisent enfin leur rêve : interpréter des chansons spécialement composées pour eux – des chansons pour adolescents interprétées par des adolescents susceptibles de séduire un public plus âgé également. Camelia, Felicia, Gabrielle, Keren, William et Zion-Luna, âgés de 13 à 16 ans, n'ont pas ménagé leurs efforts pour leur premier album sorti à l'automne 2018. Ces jeunes ambassadeurs, issus de milieux différents, incarnent des valeurs communes – amitié, esprit d'équipe, solidarité et volonté de se dépasser.

CORNEILLE ET JOSHUA MORENO

"JE SERAI LÀ"

CORNEILLE est un chanteur et auteur-compositeur-interprète de R'n'B canadien né en 1977 en Allemagne. Il passe son enfance au Rwanda où sa famille retourne vivre en 1983, dans la capitale Kigali. Il a 17 ans lors du génocide rwandais. Un groupe armé entre dans la maison familiale dans la nuit du 15 au 16 avril

1994 et tue ses parents ainsi que ses deux frères et sa petite sœur. Corneille assiste au massacre. Il y survit miraculeusement.

En juillet 1997, il quitte l'Allemagne pour poursuivre des études en communication à l'Université Concordia de Montréal. Quelques mois après son arrivée au Québec, il fait la rencontre de Pierre Gage et Gardy Martin (alias Gardy Fury), avec lesquels il forme le groupe R'n'B O.N.E. Ils attirent l'attention du groupe Hip Hop Dubmatique qui a beaucoup de succès au pays. En 2001, grâce au talent d'écriture et de composition de Corneille il fait ses deux premiers projets professionnels avec Dubmatique. Le rappeur OTMC produit en solo la compilation Procès-verbal, en compagnie de O.N.E. Ils classent leur titre « Zoukin » n° 1 de l'airplay canadien. Solo il est invité pour chanter sur la chanson « Ensembles », « d'Influences » le troisième album de Dubmatique. Il abandonne le groupe O.N.E. pour poursuivre sa carrière solo. Il recentre son écriture sur son vécu et prépare son premier album.

En 2002, il participe à plusieurs projets. Il compose et écrit le titre « Ce soir » pour la compilation COCKTAIL R&B 2 (Ghetto R'n'B/Sony Music), ainsi que le titre « Si seulement on s'aimait » pour l'album Hip Hop Folies avec les featurings de Passi, Daddy Mory, K-mel, Sniper, Nâdiya, Sheraz, EJM, Nathalie Lorient, La Fouine, etc. Côté scène, en juillet 2002, il se fait remarquer en formation acoustique sur la grande scène des Francofolies de La Rochelle en première partie de Burning Spear. Il enchaîne avec son premier show-case au Réservoir à Paris, salle qu'il retrouve en octobre 2002, invité par Dave Stewart où il chante en duo avec Jimmy Cliff.

Son premier album « Parce qu'on vient de loin » - écrit, composé, arrangé et coréalisé par Corneille, Sony Black et Phil Greiss sort en septembre 2002 dans la version canadienne, et en octobre 2003 en version française qui ajoute de nombreux bonus. En 2005, l'opus est certifié disque de platine au Canada. L'album remporte un vif succès (certifié disque d'argent en trois semaines) et permet à son public grandissant de découvrir des titres plus personnels.

En avril 2003, il est invité à chanter avec Craig David pour le titre « Rise and Fall » (avec Sting), reprenant un des couplets en français. S'ensuit sa première tournée française en mai 2003, faisant salle pleine à Paris, Marseille, Lyon et Bordeaux.

En 2005, il écrit et compose « Chanter Qu'on les aime », interprété par lui, Calogero, Bénabar, Chimène Badi, Willy Denzey, Diam's, Lokua Kanza, Jenifer, Yannick Noah, Matt Houston, Matt Pokora, Nâdiya, Nolwenn Leroy, Florent Pagny, Natasha Saint-Pier, Singuila, Diane Tell, Tété, Tragédie. Les bénéfices sont reversés à l'Association mondiale des amis de l'enfance (A.M.A.D.E). La même année, Corneille participe au concert Africa Live, organisé pour combattre le paludisme. C'est la première fois qu'il retourne en Afrique depuis le génocide au Rwanda qui lui a enlevé ses proches. « Les Marchands de rêves », son deuxième album, sort en novembre 2005.

En 2006, il participe au single « L'Or de nos vies » accompagné de seize autres artistes comme Kyo, Emmanuel Moire, Amel Bent, Matt Pokora... ainsi qu'avec la princesse Stéphanie de Monaco ; ceci dans le cadre de l'association Fight Aids Monaco présidée par celle-ci afin de venir en aide aux malades du SIDA.

Corneille signe chez Motown, le 3 septembre 2007, pour son nouvel album « The Birth of Cornelius » commercialisé aux États-Unis le 10 mars 2009 avec trois titres inédits. Cet album anglophone autoproduit rassemble des chansons inspirées par des artistes tels que Michael Jackson, Stevie Wonder, Marvin Gaye, Sam Cooke ou Prince. Le single « Too Much of Everything » se classe à la 74e position du classement canadien.

Après cet album anglophone, il revient sur la scène francophone en octobre 2009 avec un quatrième album studio co-écrit avec son épouse Sofia De Medeiros, intitulé « Sans Titre ».



En 2011, il sort un nouvel album intitulé « Les Inséparables », où l'on retrouve ses singles dont « Le jour après la fin du monde », « Des pères », « Des hommes et des frères » en duo avec La Fouine et Histoires vraies en duo avec Youssoupha.

En décembre 2012, l'album « Génération Goldman », auquel participe Corneille sur le titre Quand tu dances, est certifié disque de diamant moins d'un mois après sa sortie. Il est l'interprète de la chanson Bonne idée sur « Génération Goldman volume 2 » huit mois plus tard. À partir de janvier 2013, il fait partie de la troupe de l'émission présentée par Estelle Denis, Ce soir on chante, aux côtés d'autres artistes tels que Tal, Emmanuel Moire...

En 2013, 2018 et 2019, il sort trois albums studio : « Entre Nord et Sud », « Love & Soul » et « Parce qu'on aime ». En 2014, il apparaît dans la troisième saison de The Voice, la plus belle voix sur TF1 où il assiste Garou.

Corneille travaille aussi avec la Croix-Rouge canadienne pour sensibiliser le grand public aux enfants persécutés par la guerre dont lui-même a été victime.

JOSHUA MORENO

JOSHUA MORENO est un auteur et chanteur âgé de 18 ans, originaire de la ville de Québec. En 2017, il a été sélectionné pour la 5ème saison de The Voice (LA VOIX) au Québec. Même s'il n'a pas gagné, il a acquis une plus grande notoriété et a découvert l'expérience de la scène et d'une émission de télévision. Puis, il a participé à une compétition pour chanter dans une adaptation live de LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE. Blu Dog Media, label à qui doit la musique du film, a proposé au jeune homme de ne pas se cantonner à un groupe d'ados et d'écrire une chanson originale pour la suite L'INCROYABLE COURSE DE LUGE. Il travaille actuellement à l'écriture de son premier album.

SIMPLE PLAN

"BIGGER"

Originaire de Montréal, le groupe SIMPLE PLAN, plusieurs fois disque de platine, a vendu plus de 10 millions d'albums dans le monde. Simple Plan est extrêmement populaire et a d'ailleurs été élu groupe canadien préféré cinq fois - un record - par les téléspectateurs lors des MuchMusic Video Awards. Le groupe a également obtenu un Teen Choice Award en 2005, le JUNO Fan Choice Award en 2006, le Allan Waters Humanitarian Award en 2012, le Yahoo! Canadian Impact Award en 2012, le NRJ Award en 2012 et le Allan Slaight Humanitarian Spirit Award en 2013. Grâce à la fondation Simple Plan, le groupe a offert 2 millions de dollars à des entreprises caritatives depuis décembre 2005 pour venir en aide à de jeunes gens défavorisés et à des enfants

souffrant de maladies graves et promouvoir des programmes pédagogiques musicaux au Canada et dans le reste du monde. Tout récemment, le groupe s'est associé au producteur Howard Benson (My Chemical Romance, All-American Rejects) pour son dernier album « Taking One For The Team », sorti en février 2016. Le groupe s'est produit lors d'événements prestigieux comme la cérémonie de clôture des JO d'hiver, le concert Live 8 en 2004, les MTV Music Awards et au cours d'émissions comme le « Tonight Show », « Jimmy Kimmel Live! », le NHL All-Star Game en 2008 et le NHL Winter Classic Game en 2015 (au cours duquel Simple Plan a interprété l'hymne national canadien et la Macy's Day Thanksgiving Parade). Le groupe poursuit ses initiatives caritatives : c'est ainsi qu'un dollar prélevé sur chaque billet vendu (pour la tournée mondiale « Taking One For The Team » et la tournée « No Pads, No Helmets, Just Balls », marquant le 15ème anniversaire du groupe) est reversé à la fondation Simple Plan.

ÉTIENNE COUSINEAU

"DUO DES FLEURS / LAKME"

ÉTIENNE COUSINEAU a une voix des plus surprenante. C'est un soprano. En opéra, on entend souvent soprano, ténor ou encore baryton pour les hommes. « Un soprano est un chanteur masculin dont la tessiture (l'échelle des notes) se rapproche de la soprano féminine. De par le monde, il existe très peu de soprano ce qui rend leur performance chaque fois très impressionnante » explique Leila Chalfoun, directrice artistique et fondatrice du Festival Opéra. Lorsqu'il sort ses premières notes, il n'y a pas que les spectateurs qui sont sous le choc, mais aussi les professeurs et les jurys. Normalement, un homme avec une voix aussi aigüe ne devrait pas être en mesure de produire des sons aussi graves. Mais Étienne a un registre de voix très large. Il est donc, selon certains spécialistes, un spécimen rare. Révélé au grand public par l'émission THE VOICE (LA VOIX au Canada) au printemps 2013 alors qu'il est demi-finaliste, Etienne Cousineau compte maintenant plus de 10 ans de carrière à son actif.

Après avoir interprété le rôle de Mary Sunshine dans la comédie musicale « Chicago » à Montréal et à Paris, Etienne poursuit un chemin artistique qui le mènera à participer à des projets d'opéras, d'opérettes, de théâtre (« Abraham Lincoln va au théâtre » à l'Espace Go et en tournée au Québec) et d'humour. En 2004, il fonde les Productions Belle Lurette, compagnie d'opérette se spécialisant dans les oeuvres oubliées du répertoire. En 2010 et 2011, il remporte deux premiers prix d'opérette en France. En 2012, il présente le spectacle « L'Opéra pour les nuls » avec le ténor Sylvain Paré, qu'il jouera au printemps 2015 à Toulouse. Son premier album solo, intitulé « Ma voie », est sorti en octobre 2013. En décembre de la même année, il fut de la distribution du spectacle « Les Stars chantent Noël ».

COMPOSITEURS DE LA MUSIQUE ORIGINALE

DUMAS et MARTIN ROY

Passionné et rigoureux, MARTIN ROY est l'un des compositeurs et musiciens les plus appréciés du Québec. Il se consacre désormais à l'écriture de musique de films et de séries. Avec son associé Luc Sicard, il a ainsi composé la partition de plusieurs séries comme VICTOR LESSARD, L'HEURE BLEUE, KARL & MAX et MARCHE À L'OMBRE, dont les deux dernières ont été citées aux Géméaux de la meilleure bande-originale en 2016, 2017 et 2018 (la troisième saison de MARCHE À L'OMBRE a remporté le prix en 2018). Le duo a encore composé la musique de plusieurs longs métrages comme ÇA SENS LA COUPE de Patrick Sauvé, PIEDS NUS DANS L'AUBE de Francis Leclerc et LE RANG DU LION de Stephan Beaudoin. Puis il travaille avec Dumas pour la bande-originale de L'INCROYABLE COURSE DE LUGE de Benoit Godbout. Depuis son studio de Montréal, il a eu le bonheur de jouer de ses deux instruments préférés – la basse et la contrebasse – pour quelques scènes du film. Martin Roy a étudié la musique classique et la pop à Drummondville Cegep et complété sa formation en décrochant un diplôme d'interprétation de jazz à McGill à Montréal. Il est aussi arrangeur et chef d'orchestre et a notamment signé les arrangements de quelques grands artistes de la scène québécoise comme Jean Leloup, Robert Charlebois et Dumas.

LA PRODUCTION

CARPE DIEM Film & TV a été créée au printemps 2004 et est une entreprise de médias qui cible prioritairement le marché familial. Grâce aux talents et à l'expérience de sa fondatrice Marie-Claude Beauchamp, CarpeDiem produit aussi bien des films et séries en prises de vue réelles que des programmes d'animation en 2D et 3D et des œuvres mêlant prises de vue réelles et infographie (GRAND STAR, MY LIFE ME). Qu'il s'agisse de longs métrages, de séries télé, de web-séries, de jeux vidéo ou conçus pour Internet, CarpeDiem produit des programmes de grande qualité qui répondent aux exigences des consommateurs de 3 à 103 ans !

CarpeDiem développe de nombreux longs métrages et séries comme BUTTERFLY TALE (Canada), ARJUNA (Canada/France), CHRISTMAS CHAOS (Canada) et LES MINI-TUQUES, inspiré de LA BATAILLE GÉANTE DE BOULES DE NEIGE. CarpeDiem espère pouvoir donner un nouveau souffle à l'industrie de l'animation québécoise.

Marie-Claude Beauchamp est productrice et productrice exécutive tandis que Sophie Roy est directrice de production.

LISTE ARTISTIQUE

Casting voix françaises des personnages

FRANÇOIS LES LUNETTES	Céline Ronté
ZAC	Thomas Sagols
PIERRE	Hervé Grull
CHABOT	Joan Predeo
LUCIE	Marie Facundo
SOPHIE	Emmylou Homs
CHARLINE	Clara Soares
JACQUES	Sauvane Delanoë

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATEUR Benoit Godbout

CO-RÉALISATEUR François Brisson

CONSULTANT ET DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE Jean-François Pouliot

PRODUCTION Carpediem Film & TV

PRODUCTRICE DÉLÉGUÉE/PRODUCTRICE Marie-Claude Beauchamp

PRODUCTRICE ASSOCIÉE Sophie Roy

AUTEURS Paul Risacher, Claude Landry, Maxime Landry

DIRECTEUR ARTISTIQUE Philippe Arseneau-Bussières

DIRECTEURS ARTISTIQUES Jim VanDerKeyl, Yann Tremblay

STUDIO 3D Studio Singing Frog

DISTRIBUTION FRANCE ALBA FILMS