

UNE ENQUÊTE PLEINE DE SURPRISES !



QVISTEN ANIMATION
PRÉSENTE

MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX

UN FILM DE WILL ASHURST

ANIMATION · NORVÈGE · VF · IMAGE : 1.77 · SON : 5.1 · DURÉE : 1H10

AU CINÉMA LE 22 MAI

**TÉLÉCHARGER
LE MATÉRIEL PRESSE**

DISTRIBUTION

ALBA FILMS

128, rue La Boétie - 75008 Paris

Tél. : 01 75 43 29 10

contact@alba-films.com

RELATIONS PRESSE WEB

DÉJÀ LE WEB

Marion Seguis

Tél. : 06 19 44 01 65

marion@agencedeja.com

al  ba FILMS



SYNOPSIS

La ferme de la Colline aux Gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse... Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Au cours du voyage de présentation de son invention à bord de son train-laboratoire high-tech, son inestimable graine est volée. Le voleur est parmi eux ! Clara et Gautier uniront leurs forces à celles de la célèbre détective Agatha Christine pour démasquer le coupable et assurer l'avenir de La Colline aux Gâteaux.





LES PERSONNAGES



CLARA

Clara est une petite vache qui vit à la ferme avec son père. Avec Gautier, son meilleur ami, elle mène de petites enquêtes dans le voisinage pour aiguiser son œil de détective. Courageuse et pleine de vie, elle arrive aisément à ses fins. Elle est un soutien indispensable à son père, qu'elle essaie de convaincre qu'un peu d'innovation ne pourra lui être que bénéfique pour le travail de la terre. Quand il sera par la suite accusé du vol de la nano-graine du grand inventeur Albert Covenstein, elle fera tout pour prouver son innocence et c'est elle qui trouvera le vrai coupable grâce à sa détermination hors du commun.

GAUTIER

Gautier est un fan absolu d'Agatha Christie - il a même un poster d'elle dans sa chambre - et bien qu'un peu peureux et maladroit, il rêve de devenir un grand détective. Il a trouvé en Clara l'amie parfaite, capable de compenser ses petits défauts dans la résolution des mystères de la ferme. Ayant étudié avec précision toutes les enquêtes de son idole, il suit son exemple en consignant toutes leurs aventures dans un petit carnet tel un apprenti Dr Watson. Il s'avèrera être un excellent co-équipier pour Clara en faisant preuve d'un sens exceptionnel de la déduction lors de leur première enquête de grande envergure.





AGATHA CHRISTINE

Agatha est considérée comme la plus grande détective au monde. C'est donc tout naturellement la première personne que contacte Albert lorsque sa précieuse nano-graine est dérobée. Elle doit à tout prix retrouver le voleur parmi les passagers du train-laboratoire high-tech. Enquêtrice chevronnée au style typiquement anglais, elle choisit Clara et Gautier comme assistants sur cette nouvelle affaire. Un peu trop pressée de trouver un coupable, elle éveille les soupçons de Clara qui souhaite défendre son père accusé sans preuve d'être le voleur.

BUFF

Buff est le père de Clara et tient sa ferme avec patience et courage. Après avoir tout essayé pour relancer ses cultures, il perd le moral lorsqu'il constate que plus rien ne pousse sur ses terres. Il est très méfiant lorsqu'Albert présente sa nano-graine censée remettre La Colline aux Gâteaux sur pieds, car il est plutôt adepte des bonnes vieilles méthodes. Pour lui, la promesse est trop belle pour être vraie et cache quelque chose. À court de solutions, il se résigne à monter à bord du train-laboratoire mais il est rapidement soupçonné du vol par Agatha à qui il a refusé de répondre lors des interrogatoires. Incarcéré dans la prison du train high-tech, il confie à sa fille, dont il est très fier, le soin de rétablir la vérité.



COCOTINA

Cocotina est une poule excentrique et un brin détraquée dont la vie tourne autour de la spiritualité. Elle est très sensible aux énergies – positives ou négatives – et proposera facilement une danse mystique ou quelques cristaux pour surmonter les obstacles rencontrés par nos héros. Concernée par le bien-être de tout le monde, elle met en place des sessions de yoga à bord du train-laboratoire où même les robots-cochons peuvent venir se relaxer.



BEN

« **O**ncle Ben », comme le surnomment les autres habitants, vit avec Gautier à côté de la ferme de Buff. Il est également fermier et « emprunte » souvent des outils à son voisin, mais lui rend rarement. Il devient extrêmement agité si on l'accuse de vol. Doté de peu de qualités – il est moqueur, maladroit, glouton entre autres –, il profite de toutes les situations et n'a aucune honte à se montrer versatile.

PAULINE

Pauline possède une ferme prospère sur La Colline aux Gâteaux et a un sens aigu des affaires. C'est elle qui présente Albert, qui est aussi son petit ami, aux autres habitants de son village pour accroître ses profits. Riche notable aux origines lointaines, elle est très opportuniste.



ELIE

Elie est invité par Pauline pour couvrir, avec ses talents de journaliste-photographe, la présentation de la nano-graine révolutionnaire d'Albert. Dégainant son appareil photo à tout bout de champ, il se révélera d'une grande aide lorsque l'enquête de Clara et Gautier pataugera.



ALBERT COUENSTEIN

Célèbre inventeur et homme d'affaire à succès, il s'est imposé aux habitants de la Colline aux Gâteaux par le biais de Pauline. Incorrigible optimiste et très sûr de lui, il considère qu'il n'existe aucun problème dans le monde auquel il ne puisse trouver de solution. Avec sa nano-graine, un organisme végétal génétiquement modifié capable de produire tout type de plantation sans eau ni soleil, il compte bien révolutionner l'agriculture de la Colline aux Gâteaux et y installer son usine principale. Même s'il fait croire aux habitants que c'est sa première tentative, il a malheureusement déjà détruit les sols de plusieurs fermes auparavant. Bouleversé par le vol de son unique prototype, il ne laissera personne descendre de son génial train-laboratoire high-tech avant d'avoir trouvé le coupable !

METANA

Metana est l'intelligence artificielle qui régit le train-laboratoire high-tech d'Albert. Elle lui obéit au doigt et à l'œil... Ou pas. Elle a sous sa responsabilité les ouvertures extérieures, tous les sièges de première classe – il n'y a pas de seconde classe – et leur luxueux restaurant, la machinerie au méthane qui fait avancer le train et bien évidemment le contrôle de l'itinéraire. Albert la considère bien plus fiable que n'importe quel vrai conducteur, malgré son besoin de se recharger et le risque de piratage.



ROBOTS-COCHONS

À bord du train-laboratoire high-tech d'Albert, les robots-cochons sont de petits assistants multi-tâches. Ils servent les repas, font le ménage et maintiennent le train en ordre, avec plus ou moins de minutie. Pour se détendre entre deux services, ils suivent les cours de yoga de Cocotina.







BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR WILL ASHURST

Will Ashurst est un réalisateur d'animation qui a participé à la production de beaucoup de films d'animation pour enfants à succès au Royaume-Uni et en Norvège.

Il a créé et écrit sa propre série d'animation, *King Arthur's Disasters* (2005-2006), au Royaume-Uni, qui lui a valu une nomination aux BAFTA. En Norvège, il a contribué à la production de films comme **TWO BUDDIES AND A BADGER** (2015) et en tant que réalisateur, il a aidé à réimaginer l'univers d'Elias pour la déclinaison à l'international des *Nouvelles aventures d'Elias*. Il a fait ses débuts dans le

long-métrage avec **BOATS** (2017), film issu de l'univers d'Elias qui lui a valu un Amanda Award du Meilleur Film pour Enfants.

Il a ensuite travaillé sur l'univers de La Colline aux Gâteaux, dont le troisième opus **MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX** sort en salles après un joli succès en Norvège.

Il a déjà commencé à travailler sur un nouveau film, l'adaptation de *The Billy Goats at the Water Park*, best-seller de la littérature jeunesse. Le film sortira sous le titre **THE BROTHERS GRUFF GOES TO SPLASHWORLD**.

VOIX FRANÇAISES

CLARA	NANCY PHILIPPOT
GAUTIER	MAXIME DONNAY
AGATHA CHRISTINE	NATHALIE STAS
BUFF	MARTIN SPINHAYER
COCOTINA	CÉCILE FLORIN
BEN	PHILIPPE ALLARD
PAULINE	MONIA DOUIEB
ELIE	JEAN-MICHEL VOVK
METANA	MAIA BARAN
ALBERT	EMMANUEL DELL'ERBA

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATION	WILL ASHURST
SCÉNARIO	KRISTIAN LANDMARK
PRODUIT PAR	HEIDI PALM SANDBERG
PRODUCTION	QVISTEN ANIMATION
CO-PRODUIT PAR	JONAS RØYEM NY
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE	NIMESH ZALA
DIRECTEUR DES VFX	HENRIK THORSRUD DYRKORN
DIRECTEUR DE L'ANIMATION	KARL ERLANDSEN
MUSIQUE ORIGINALE	MARIUS CHRISTIANSEN
MONTAGE	SIMEN MALMØ
SON	BAARD H. INGEBRETSEN ET MARIUS BROVOLD

©Qvisten Animation AS

