





UN FILM DE RICARD CUSSÓ

ANIMATION - AUSTRALIE - VF - IMAGE : FLAT 1.77 - SON : 5.1 - DURÉE : 1H28

AU CINÉMA LE 30 AOÛT

RECOMMANDÉ AUX ENFANTS À PARTIR DE 6 ANS

TÉLÉCHARGER LE MATÉRIEL PRESSE

DISTRIBUTION

ALBA FILMS 128, rue La Boétie - 75008 Paris Tél.: 01 75 43 29 10 contact@alba-films.com

RELATIONS PRESSE

Delphine Olivier Tél.: 06 89 09 57 95 delphineolivier.presse@gmail.com



SYNOPSIS

Dans ce nouveau Conte de la Cité Sanctuaire, où tous les animaux vivent en harmonie, la Cité s'apprête à accueillir « La Coupe du Monde de la Peur » durant laquelle les animaux les plus féroces vont s'affronter dans l'arène.

Daisy, une petite quokka incroyablement attachante veut réaliser son rêve le plus cher : gagner ces jeux !

Avec l'aide d'un ancien champion du monde banni de la Cité, elle tentera tout pour surmonter les obstacles et prouver que même l'animal le plus mignon de la Cité peut se révéler effrayant...





LYHSTOIRE



a Cité Sanctuaire est en effervescence avec la préparation de la Coupe du Monde de la Peur, une sorte de compétition olympique regardée par le monde entier qui accueille les animaux les plus féroces, les plus mortels et les plus effrayants pour se disputer le titre convoité d'Animal le plus Effrayant du Monde. Alors que la Cité n'a pas organisé les Jeux depuis des décennies, elle voit arriver des champions internationaux : des lions, des tigres et... une adorable quokka souriante nommée Daisy.

Lassée de la traditionnelle carrière réservée aux quokkas, des petits animaux mignons destinés à apparaître sur les selfies des touristes de sa petite ville côtière, Daisy a un rêve tout autre et diablement ambitieux : devenir l'Animal le plus Effrayant du Monde ! Avec l'aide peu enthousiaste voire réticente d'un ancien champion banni de la Cité, un crocodile d'eau salée nommé Frankie Lagrimpe, elle doit relever tous les défis que les célèbres Jeux lui lancent.

La Coupe du Monde de la Peur, structurée comme une série de défis sportifs du type Ninja Warrior, exigent intelligence, force, férocité et ténacité pour atteindre le sommet. Daisy sera poussée dans ses retranchements face à un groupe d'animaux vraiment sauvages, déjantés et méchants, dont le terrifiant champion en titre, un dragon de Komodo maléfique du nom de Drago Modo. Daisy affrontera tous ses concurrents, s'efforçant de prouver à la Cité que les vrais champions existent dans



NOTE D'INTENTION DE LA PRODUCTRICE

C'est un privilège rare que de pouvoir créer tout un univers d'histoires, mais grâce à une combinaison exceptionnelle de chance et de détermination, Kristen et moi avons eu cette très belle opportunité.

L'univers des Contes de la Cité Sanctuaire est né des espoirs partagés des équipes de Like A Photon Creative pour l'avenir : une société qui vit en harmonie avec la nature, qui est capable de reconnaître ses erreurs et qui privilégie la bonté, la tolérance et la générosité spirituelle par-dessus tout.

Comme beaucoup d'autres producteurs et écrivains australiens, Kristen et moi avons été bercées par des histoires magiques, épiques et inspirantes durant toute notre enfance. Cependant, les histoires qui nous tenaient à cœur en tant que tout petits représentaient rarement le pays dans lequel nous vivions. Il y avait des histoires de hérissons, d'écureuils, d'ours et de fêtes de Noël enneigées.

Elles étaient remplies de paysages verdoyants et vallonnés qui ne reflétaient tout simplement pas la broussaille sèche de l'arrière-pays australien et qui n'avaient rien à voir avec ce qui nous entourait. Notre environnement semblait parfois presque extraterrestre en comparaison avec la douceur des livres d'images et leurs personnages animaliers, qu'ils soient anglais ou américains.

Aussi, lorsqu'on nous a donné l'occasion de créer à partir de rien notre propre univers entier, nous avons sauté sur l'occasion de partager les merveilles et les bizarreries de l'environnement australien et de ses habitants. À la Cité Sanctuaire, vous trouverez des lézards à collerette, des quokkas et des crapauds bœufs. Vous voyagerez à travers les divers paysages qui nous entourent, parfois bruns et secs, parfois presque éclatants dans leur verdure. Nous avons pu montrer avec fierté la magie de notre monde immédiat et y inscrire nos profonds espoirs pour l'avenir.

En fin de compte, Kristen, moi et toute notre équipe avons créé le monde que nous aurions aimé voir lorsque nous étions ces petits enfants qui regardaient l'écran les yeux écarquillés et tombaient amoureux des histoires racontées. Un monde qui inspire l'espoir et la magie à nos jeunes spectateurs.

> Nadine Bates Like A Photon Creative



BIENVENUE À LA CITÉ SANCTUAIRE

e cœur de cet univers, la Cité Sanctuaire, est une ville majestueuse, multiculturelle et écologique, qui regorge de vie animale et dont l'architecture est inspirée de la nature elle-même. La ville a été formée par une énorme météorite qui a frappé la Terre, où la vie s'est épanouie entre les murs du cratère, les animaux de toutes sortes et de toutes tailles ayant appris à vivre ensemble, en harmonie. La Cité Sanctuaire a fait une croix sur l'époque des prédateurs contre leurs proies et a créé une communauté axée sur le respect, la liberté et l'unité. Sa règle d'or : "Ne nous mangeons pas les uns les autres !". Et ce, même si tout le monde a l'air délicieux !

La ville est un mélange éclectique d'incroyables quartiers, chacun construit pour répondre aux besoins d'espèces particulières : des forêts tropicales luxuriantes en passant par de magnifiques collines herbeuses jusqu'aux déserts sablonneux. Au centre de la ville se trouve le Pic du Sanctuaire, le dernier vestige de la météorite qui a créé leur monde. À l'intérieur de ce pic rocheux se trouve le bien le plus précieux de la ville : l'Arbre à Vœux - le cœur de toute vie telle que les habitants la connaissent.

Tout au long de la franchise « Les Contes de la Cité Sanctuaire », nous explorons d'innombrables quartiers de ce monde vaste et riche en histoires, en découvrant la vie à Arachnéville ou la genèse de la légende de l'Arbre à Vœux.



I ARBRE AVOEUX

SORTI LE 17 MAI 2023



Tous les animaux vivent en harmonie dans la Cité Sanctuaire, protégés par un Arbre à Vœux sacré, qui les maintient à l'abri des dangers du monde extérieur.

Kerry, une jeune opossum, rêve d'aventure. Alors qu'elle a égoïstement mis en péril la paix qui y régnait, elle doit traverser les terres sauvages entourant la Cité Sanctuaire pour réparer les dégâts qu'elle y a causés.

Elle va devoir combattre l'extinction qui menace les habitants de la Cité et tenter de sauver les siens !





LES PERSONNAGES



DAISY QUOKKA

Daisy Quokka est une quokka pleine d'énergie et d'un optimisme inébranlable. Elle a la ferme intention de réaliser un rêve en apparence impossible : remporter le titre de « l'Animal le plus Effrayant du Monde ». Lors des Jeux décernant ce titre, Daisy devra affronter les plus effrayants des effrayants : des lions, des tigres et des pieuvres à anneau bleu. Affublée de la malédiction des Quokkas – être toujours extrêmement mignons et paraître adorables sur les photos, surtout les selfies – Daisy devra rassembler toute sa détermination, son cœur et sa force pour prouver qu'elle peut se mesurer aux plus gros durs à cuire.

Daisy aspire à être une héroïne des temps modernes pour tous les publics, une jeune fille qui se plaît avec ses imperfections, avec une confiance en elle suffisante et une capacité à chercher le bon côté de chaque situation et de chaque animal constamment. Elle découvre le monde avec une curiosité intrépide et s'essaie à tous les passe-temps, activités ou emplois que la Cité Sanctuaire peut offrir, dissipant le mythe selon lequel il n'y a pas assez d'heures dans une journée.

Daisy est une petite quokka vive qui parle assez vite, qui a de grands rêves et qui ne laisse personne l'empêcher de les réaliser, même ses propres doutes. Elle est en phase avec l'un des principes de vie du personnage de fiction Leslie Knope, interprétée par Amy Poehler : « Je suis assez grande pour admettre que je suis souvent inspirée par moi-même ». La quête acharnée de son objectif ne lui parait pas être une mauvaise chose, montrant qu'il est possible d'être à la fois la BOSS et une amie dévouée, au grand cœur.

FRANKIE LAGRIMPE

Après avoir été l'Animal le plus Effrayant du Monde le plus longtemps en titre, remportant jusqu'à cinq titres consécutifs, Frankie a été banni de la Cité Sanctuaire pour une erreur fatale qui a jeté le discrédit sur les Jeux. Exilé en-dehors de la Cité Sanctuaire, Frankie a été forcé à laisser derrière lui sa famille et sa glorieuse carrière, pour vivre seul dans les terres sauvages. Alors qu'il mène une vie solitaire et recluse dans la nature, il est dérangé par une quokka à l'optimisme sans borne qui lui demande d'être son coach pour les Jeux qui ont ruiné sa vie. Coriace, têtu et ayant complètement abandonné le sport qu'il aimait autrefois, Frankie refuse de l'aider. Mais la passion et la détermination de Daisy vont l'inciter à renouer avec sa passion et à l'entraîner contre vents et marées pour tenter de remporter le trophée de la Coupe du Monde de la Peur.







Le croc le plus électrisant de tous les sports de divertissement. La guerrière verte et méchante qui grimpe. La championne du public. Ronda Saltie franchit les obstacles, dévore les mauviettes, ouvre la marche, fait vaciller ses concurrents et leur met la pâtée. C'est une athlète aux nombreux surnoms et elle les mérite tous à juste titre. Ronda Saltie s'est entraînée toute sa vie pour participer à la Coupe du Monde de la Peur et représenter la Cité Sanctuaire qui l'a vu naître. Elle ne laissera aucun ours, lion ou quokka se mettre en travers de son chemin pour atteindre son objectif : devenir l'Animal le plus Effrayant du Monde. Agissant comme une version crocodile d'une véritable catcheuse, Ronda est une compétitrice incroyable qui se rapproche peu à peu de Daisy, au fur et à mesure que sa ténacité et sa détermination gagnent les faveurs de l'opinion, tissant un lien improbable alors qu'elles s'affrontent jusqu'au bout pour le trophée.

LES PARENTS QUOKKA

Aimants, attentionnés et peut-être un peu autoritaires, Papa et Maman Quokka sont les parents passionnés et loufoques de notre petite Daisy. Ils dirigent le bureau de tourisme de la baie des Quokkas depuis toujours, mais cette année, ils veulent raccrocher leurs guides touristiques et transmettre l'entreprise familiale à leur fille, qui deviendrait le nouveau visage de la baie. Ne voulant que le meilleur pour leur fille, Papa et Maman Quokka sont terrifiés d'apprendre que le rêve de Daisy est de participer à la Coupe du Monde de



la Peur, qui proposent les épreuves les plus dangereuses de la planète! Mais leur amour pour Daisy l'emporte sur leurs craintes et ils apprennent à la soutenir dans la réalisation de son rêve, l'encourageant à accomplir l'impensable et changeant ainsi la vie de tous les citoyens de la baie des Quokkas comme jamais auparavant.



L'ÉQUIPE DU FILM

RICARD CUSSÓ RÉALISATEUR



Ricard Cussó Judson est un réalisateur hispano-australien de Like A Photon Creative. Il réalise actuellement la suite des trois premiers longs métrages d'animation de la franchise « Les Contes de la Cité Sanctuaire », tous destinés à une sortie en salle.

Ricard a plus de 10 ans d'expérience dans le secteur du divertissement, notamment dans les spectacles de théâtre et les projets de cinéma et de télévision.

En 2007, il a été engagé comme directeur de spectacle pour la société de divertissement américaine Sudden Impact Entertainment, une société spécialisée dans les représentations théâtrales en direct dans le monde entier. Pendant 5 ans, Ricard a dirigé et conçu des spectacles pour les territoires australiens, asiatiques et latino-américains. En 2014, il a obtenu son diplôme de l'Université Griffith et a été récompensé pour ses réalisations exceptionnelles. En 2016, il a été sélectionné pour le mentorat **Power Up Your Arts** offert par **le Gold Coast Arts Council.**

La même année, il a commencé à travailler pour Like A Photon Creative en tant que directeur de contenu live action, et a participé à un vaste éventail de projets, notamment des séries live action et d'animation, ainsi que la réalisation des longs métrages d'animation L'ARBRE À VŒUX, COMBAT WOMBAT et LE RÊVE DE DAISY.

KRISTEN SOUVLIS PRODUCTRICE

près avoir fait partie des équipes de développement et de production des séries de renommée internationale Les Sirènes de Mako, H2O, Son Altesse Alex et Vikings, Kristen Souvlis est désormais cofondatrice et directrice numérique de Like A Photon Creative avec Nadine Bates.

NADINE BATES PRODUCTRICE

directrice de la création de Like A Photon Creative, une société de production plusieurs fois primée, spécialisée dans les contenus inédits pour enfants, notamment la série Disney, Balloon Barnyard et les épisodes primés des 45° et 47° saisons de Sesame Street. Avant de rejoindre LAPC, Nadine était scénariste interne pour Network Ten et elle a également écrit la série pour enfants Handball Heroes pour ABC.

RYAN GREAVES CO-PRODUCTEUR

Ryan Greaves est le co-producteur et le responsable de l'univers narratif de la franchise « Les Contes Rde la Cité Sanctuaire ». Il travaille actuellement sur la suite des trois premiers longs métrages d'animation de la franchise. Auparavant, Ryan a écrit et produit la série animée 3D à succès Balloon Barnyard de Disney Junior et a produit l'épisode primé "S is for Storytelling" pour la 47° saison de Sesame Street sur HBO. Ryan a également écrit une série financée par Screen Australia, Crafty Kingdom, qui a été distribuée sur YouTube, et trois épisodes de Hogie the Globehopper pour Lil Critter Workshop, actuellement diffusés sur Netflix dans le monde entier. Ryan Greaves est également responsable du développement de la société de production Like A Photon Creative, où il travaille sur une série de nouveaux projets passionnants.

PETER IVAN SCÉNARISTE

Diplômé de la Swinburne Film and Television School, Peter a fait un détour par une carrière de rédacteur publicitaire avant de revenir à sa première passion, l'écriture de scénarios. Son thriller TOO TRUE a été demi-finaliste du Nicholl Fellowships et a fait l'objet d'une option par le producteur BP Cooper (Time Lapse) à Los Angeles. Peter a écrit le premier épisode de la série d'anthologie Two Twisted de Bryan Brown, ce qui l'a amené à collaborer avec le réalisateur David Caesar sur le scénario d'action et d'aventure Green Hell, soutenu par Screen Australia. Il a notamment travaillé sur le film d'horreur SHIP OF SOULS pour John Brister Films, le thriller BABI pour le réalisateur Dean Francis, et le film familial OPÉRATION PINGOUINS. Son dernier scénario, LAZENBY: THE MAN WHO WOULDN'T BE BOND a été financé par Film Victoria et suscite un vif intérêt sur le marché; il est produit par Steve Kearney. Peter travaille également sur plusieurs autres projets de longs métrages pour divers producteurs, notamment la comédie familiale POSTIE CAM, soutenue par Screen Australia, et la comédie d'aventure familiale WELCOME TO GIBBA, soutenue par Screen Queensland, pour Mad Anth'm Pictures.





VOIX FRANÇAISES

DAISY QUOKKA MARIE BRAAM
FRANKIE LAGRIMPE JEAN-MICHEL VOVK
BARNABÉ VOLEBAS OLIVIER CUVELLIER
JERRY ROUFLAQUETTES ALAIN ELOY
RONDA SALTIE DELPHINE MORIAU
PAPA QUOKKA SÉBASTIEN HÉBRANT
MAMAN QUOKKA MAIA BARAN
AUGUSTUS THIERRY JANNSEN

LISTE TECHNIQUE

RÉALISATIONRICARD CUSSÓPRODUIT PARNADINE BATES ET KRISTEN SOUVLISPRODUCTIONLIKE A PHOTON CREATIVECO-PRODUIT PARRYAN GREAVESSCÉNARIORYAN GREAVESMUSIQUE ORIGINALEACK KINMONTHMONTAGEMICHELLE MCGILVRAYDIRECTEUR DE L'ANIMATIONNATHAN GEPPERTDIRECTION DE POST-PRODUCTIONLAV BODNARUK ET MICHAEL MIER

















